



# LA CHAPELLOISE

a.k.a. La chapelle des bois  
Mixer Circle Dance, 32 temps

Musique :

*I'm at home on the range,*  
*Red Wing,*

Suzy Bogguss  
Gabe Chen

126 Bpm  
130 Bpm

*D'après les recherches et la traduction d'Irène COUSIN : « Titre original "Alleman's Marsj". //Ce mixer scandinave s'est souvent vu attribuer d'autres noms. Les Anglais l'ont publié comme "English Gay Gordons, et le folklore français l'a répandu sous l'appellation de La Chapelloise, en souvenir du stage de La Chapelle des Bois (Doubs), où André Dufresne l'enseigna pour la première fois dans les années 70. Texte tiré du recueil « L'Atelier de la Danse Populaire, Danse populaire de Scandinavie »// Source : André HOUDEAU – Dôle (Jura) » Irène Cousin*

Position de Départ : Right Open Promenade



 Introduction 16 Temps



<b>1 – 8</b>		<b>MARCHE AVANT, ½ TOUR, MARCHE ARRIÈRE</b>	
1-2-3-4	PD-PG-PD-PG ½ Tour à G	4 pas en avant (départ du pied extérieur) ½ Tour vers le partenaire (changer de mains)	PG-PD-PG-PD ½ Tour à D
5-6-7-8	PD-PG-PD-PG	& 4 pas en arrière	PG-PD-PG-PD
<b>9 – 16</b>		<b>MARCHE AVANT, ½ TR, MARCHE ARRIÈRE, TOUCHE</b>	
1-2-3-4	PD-PG-PD-PG ½ Tour à D	4 pas en avant ½ Tour vers le partenaire (changer de mains)	PG-PD-PG-PD ½ Tour à G
5-6-7-8	PD-PG-PD, TapG	& 3 pas en arrière, Tap à côté du pied d'appui	PG-PD-PG, TapD
<b>17 – 24</b>		<b>PETITS SAUTS DE CÔTÉ, HIP BUMP, VINE/ROLING VINE</b>	
&1	PG à G, Tap D	Petit saut vers le partenaire,	PD à D, Tap G
2	Hip Bump à G	Hip Bump vers le partenaire	Hip Bump à D
&3	PD à D, Tap G	Petit saut en s'éloignant du partenaire,	PG à G, Tap D
4	Pause	Pause	Pause
5-6-7	Rolling Vine à G PG¼ -PD½ -PG ¼	Changer de côté & Changer de mains. La cavalière passe devant le cavalier.	Vine à D PD-PG-PD
8	Touch D	Touch à côté du pied d'appui	Touch G
<b>25 – 32</b>		<b>PETITS SAUTS DE CÔTÉ, HIP BUMP, CHANGER DE PARTENAIRE (MARCHE)</b>	
&1	PD à D, Tap G	Petit saut vers le partenaire,	PG à G, Tap D
2	Hip Bump à D	Hip Bump vers le partenaire	Hip Bump à G
&3	PG à G, Tap D	Petit saut en s'éloignant du partenaire,	PD à D, Tap G
4	Pause	Pause	Pause
5-6-7-8	Tour complet à D diagonale arrière PD-PG-PD-PG	Marche en diagonale pour changer de partenaire. Lever les bras. La cavalière passe dessous. Chaque cavalière rejoint le cavalier suivant.	Marche en diagonale avantG PG-PD-PG-PD

***Souriez et Recommencez***